

Dodatek k ŠVP ZV Květnice č. 4

Název školního vzdělávacího programu: Květnice – Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

Škola: Základní škola Tišnov, náměstí 28. října 1 708

Ředitel školy: PaedDr. Radmila Zhořová

Koordinátor ŠVP ZV: Mgr. Jana Křížová

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2024

Dodatek k ŠVP ZV č. 4 byl zapsán pod čj. ZŠTi28/207B/2024

V Tišnově 1. 9. 2024

PaedDr. Radmila Zhořová,
ředitel školy

Tímto dodatkem se doplňuje a upravuje školní vzdělávací program Květnice ZŠ Tišnov, nám. 28. října 1708 od 1. 9. 2024 takto:

5 Učební osnovy

5.1 Učební osnovy 1. stupeň

5.1.1 Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Český jazyk a literatura

Český jazyk a literatura 5. ročník

Ročníkové výstupy	Téma	Učivo	Průřezová témata (PT)
<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje význam slov – rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku – určuje slovní druhy s výjimkou částic a užívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu – u podstatných jmen určuje rod, číslo, pád a vzor – u sloves určuje osobu, číslo, způsob, čas – rozlišuje slovesné tvary určité, neurčité, složené, jednoduché a zvrtné – rozliší přídavná jména měkká, tvrdá, přivlastňovací – určuje přídavná jména tvrdá a měkká – pozná druhy zájmen – rozlišuje v tvarosloví spisovnost a nespisovnost – vybere příklady spisovných a nespisovných slov – rozezná ustálená slovní spojení 	<p>Tvarosloví</p>	<ul style="list-style-type: none"> – význam slov (jednoznačná, mnohoznačná, antonyma, synonyma, nadřazená, podřazená, souřadná, spisovná, nespisovná) – rozlišování tvarů slov a slov příbuzných (stavba slova) – rozlišování předpon a předložek – slovní druhy – podstatná jména – rod, číslo, pád, vzor – skloňování podstatných jmen – slovesa – osoba, číslo, způsob, čas – časování sloves – slovesné tvary určité a neurčité, jednoduché a složené, slovesa zvrtná – přídavná jména – rod, číslo, pád, druh, vzor – skloňování přídavných jmen tvrdých a měkkých – druhy zájmen, skloňování „já“ – druhy číslovek – slova spisovná a nespisovná 	

		<ul style="list-style-type: none"> – ustálená slovní spojení (fráze) – řeč přímá a nepřímá (rozšiřující) 	
<ul style="list-style-type: none"> – osvojí si pravopis slov se slabikami bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně – používá pravopis i/y, í/ý po obojetných souhláskách – osvojí si pravopis koncovek podstatných jmen – snaží se správně používat shodu podmětu s přísudkem – píše správně předložky s, z – odůvodňuje psaní předpon s – z – osvojí si pravopis koncovek přídavných jmen tvrdých a měkkých 	Pravopis	<ul style="list-style-type: none"> – pravopis bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně – pravopis vyjmenovaných slov – pravopis koncovek podstatných jmen – shoda přísudku s holým podmětem, přítomný čas sloves – pravopis předložek s, z – pravopis předpon s – z podle směrů (vzhůru, dolů, zpříma, z povrchu pryč, dohromady) – pravopis koncovek přídavných jmen tvrdých a měkkých – psaní velkých písmen u vlastních jmen 	
<ul style="list-style-type: none"> – vyhledává základní skladební dvojice – odlišuje větu jednoduchou a souvětí – vhodně doplní větu jednoduchou v souvětí – volí vhodné předložky před slovními výrazy – užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby je obměňuje – rozlišuje větu řídicí od závislé, větu hlavní od věty vedlejší – rozlišuje a aplikuje řeč přímou a nepřímou 	Skladba	<ul style="list-style-type: none"> – základní skladební dvojice (podmět a přísudek – holý a rozvitý, přísudek slovesný, sponově jmenný) – počet vět v souvětí, vzorec – věta jednoduchá a souvětí – předložky a spojovací výrazy <p>Rozšiřující učivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – věta řídicí a závislá, věta hlavní a vedlejší – řeč přímá a nepřímá 	
<ul style="list-style-type: none"> – využívá znalosti v online prostředí 	Upevňování probraného učiva	<ul style="list-style-type: none"> – online procvičování gramatických jevů 	
<ul style="list-style-type: none"> – píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry – uvědomuje si používání neverbální komunikace a zdvořilého vystupování – rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace 	Komunikační a slohová výchova	<ul style="list-style-type: none"> – komunikační žánry – zpráva, oznámení, mluvený projev na základě vlastních zážitků – základní komunikační pravidla – zdvořilé vystupování – neverbální komunikace – mimika, gesta, zrakový kontakt, podání ruky, postoje těla 	<p>PT</p> <p>OSV – Sociální rozvoj – komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální – komunikace v různých situacích <p>MEV – Produktivní činnosti – tvorba mediálního sdělení</p> <p>MEV – Produktivní činnosti – práce</p>

<ul style="list-style-type: none"> – sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti – volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru – identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích – uvědomuje si manipulativní komunikaci v reklamě – jasně a stručně vyjadřuje své myšlenky – využívá vybrané formy elektronické komunikace, respektuje pravidla bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při elektronické komunikaci – napíše email, vyplní a odešle elektronický formulář 		<ul style="list-style-type: none"> – žánry písemného projevu – dopis, zpráva, oznámení, inzerát, přihláška (dotazník), popis osoby, činnosti nebo děje, vypravování (dle osnovy) – sestavení osnovy vyprávění, členění na odstavce, nadpis, přehlednost textu, návaznost větných celků a jejich pravopisná úroveň – komunikace citů – vyjádření a usměrňování základních citů (spokojenost, radost, sympatie, obavy, hněv, smutek) – reklama, její manipulace – mluvní cvičení – vybere formu elektronické komunikace, napíše email, vyplní formulář – pravidla bezpečnosti elektronické komunikace 	<p>v realizačním týmu</p> <p>MEV – Receptivní činnosti – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>MEV – Receptivní činnosti – stavba mediálních sdělení</p> <p>MEV – Receptivní činnosti – fungování a vliv médií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> – čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas, také elektronický text přiměřeného rozsahu – rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk – zaznamenává podstatné informace, využije pro záznam a porovnání informací digitální technologie – posuzuje úplnost i neúplnost jednoduchého sdělení – rozliší text umělecký a naučný – vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je – volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma – rozpozná některé literární druhy 	<p>Literární výchova</p>	<ul style="list-style-type: none"> – praktické čtení (technika čtení, znalost orientačních prvků v textu) – věcné čtení jako zdroj informací, vyhledávací čtení, klíčová slova, čtení elektronických textů, porovnávání informací z více zdrojů – praktické naslouchání – věcné naslouchání (zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) – text umělecký a naučný, dobrodružný, reklamní, komiks, encyklopedie, beletrie – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace – básnický prostředek – přirovnání – literární žánry – pověst, povídka, báje – divadelní představení, divadelní hra, 	<p>PT</p> <p>OSV – Sociální rozvoj – komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání <p>MEV – Receptivní činnosti – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>MEV – Receptivní činnosti – vnímání autora mediálních sdělení</p>

<p>a žánry (divadelní hra, báje)</p> <ul style="list-style-type: none"> – určuje hlavní postavy a hlavní myšlenku – orientuje se v typech textů (umělecké, naučné, encyklopedie, dobrodružné, reklamní, komiks, beletrie) – rozlišuje objektivní fakta a subjektivní názor – umí třídit poznatky a využívat je při reprodukci – vyhledává a porovnává informace v doporučených online zdrojích 		<p>film, televizní inscenace, herec, režisér</p> <ul style="list-style-type: none"> – hlavní postavy, hlavní myšlenka – kritické čtení (objektivní a subjektivní sdělení, pětilístek, brainstorming) – práce s textem a jeho reprodukce, sdílení výsledků samostatné nebo společné práce – ustálená slovní spojení (přirovnání, přísloví, pořekadla) 	
---	--	--	--

Pomůcky:

- nástěnné tabule, Cvičení z pravopisu pro velké školáky – nakladatelství SPN, dětská literatura, výukové programy na PC, audiovizuální technika, tablety a PC, notebooky

Mezipředmětové vztahy:

- Tělesná výchova, hudební výchova, výtvarná výchova – relaxace
- Vlastivěda, přírodověda – referáty, práce s odbornými texty, vyhledávání v online zdrojích